Materiali raccolti dal Web di proprietà culturale di Autori Vari e materiali tratti da Wikipedia Rolando Giovannini - Via Dino Campana, 49 - 48018 Faenza Ravenna Tel e fax: 0546 25478 - cell: 328 125 24 01

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA - MILANO SCUOLA DI RESTAURO SCUDERIE DI VILLA BORROMEO - ARCORE A. A. 2012/2013

Tecnologia dei materiali per il restauro

INSEGNAMENTO: ABPR30

PROF. ROLANDO GIOVANNINI

Obiettivi formativi specifici:

Origine e classificazione dei materiali, tecnologie ed uso in ambito restauro e conservazione del patrimonio artistico.

Materiali e processi nella creatività antica e moderna.

ATTIVITA' DIDATTICA PER LA DISCIPLINA

RACCOLTA MATERIALI

prelevati dal Web e da Wikipedia, opera di Autori Vari inerenti la teoria e la pratica del Restauro, le tecnologie, i materiali, i procedimenti, talune applicazioni e campionature

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA – MILANO - SCUOLA DI RESTAURO SCUDERIE DI VILLA BORROMEO - ARCORE A. A. 2012/2013

Tecnologia dei materiali per il restauro INSEGNAMENTO: ABPR30 PROF. ROLANDO GIOVANNINI

Rolando Giovannini, Formatosi in Tecnologia Ceramica al "Ballardini" di Faenza, è geologo e Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna, allievo di Mauro Mazzali. Ha collaborato con Bruno Munari, Sottsass Associati, Marco Zanini, Alessandro Guerriero, Bertozzi & Casoni. Nel 2007 fonda il movimento della Neoceramica e nel 2011 è invitato da Vittorio Sgarbi alla 54^ Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Torino. Dal 2009 partecipa a mostre e Workshops in Cina. E' Docente a Contratto all'Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano

Rolando Giovannini is a Knight of the Ordine al Merito della Repubblica Italiana (Order of Merit of the Italian Republic). He studied in Faenza in the Technological Section of the "Ballardini" State Art Institute for Ceramics. He obtained a degree in Geology and a diploma in Decoration at the Academy of Fine Arts in Bologna, Italy. He is today a teacher at the Brera Academy of Fine Arts in Milan. He was member of the "Nose" movement and "A Tempo e a Fuoco", where he made researches on ceramics and the use of neon lights. He is the author of three books on ceramic design and decoration. He founded the NeoCeramica Movement (2007). His works are kept at the Victoria and Albert Museum in London, England, at the Museu de Ceramica in Barcelona, Spain, and at the Shin-Kobe underground railway station in Kobe, Japan. He visited and made a few works at the Foshan Creative Industry Park (China 2009), in Shanghai and Fuping (China 2010), at the Sanskriti Museum of New Delhi (India 2011), at the Macsabal Festival at the Taishan Ceramics Factory Zibo, in Shanghai and Jingedezhen (China 2012). He was invited to the 54th International Art Exhibition of the Biennale of Venice, curated by Vittorio Sgarbi (2011). In April 2013, he exhibited at the BLA BLA, Milan Italy, in the section "Mano e Terracotta" curated by Maria Christina Hamel